
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
المطبوعات المصورة
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٤٣٣



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش. م. ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : جوزف نعمه

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٦٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

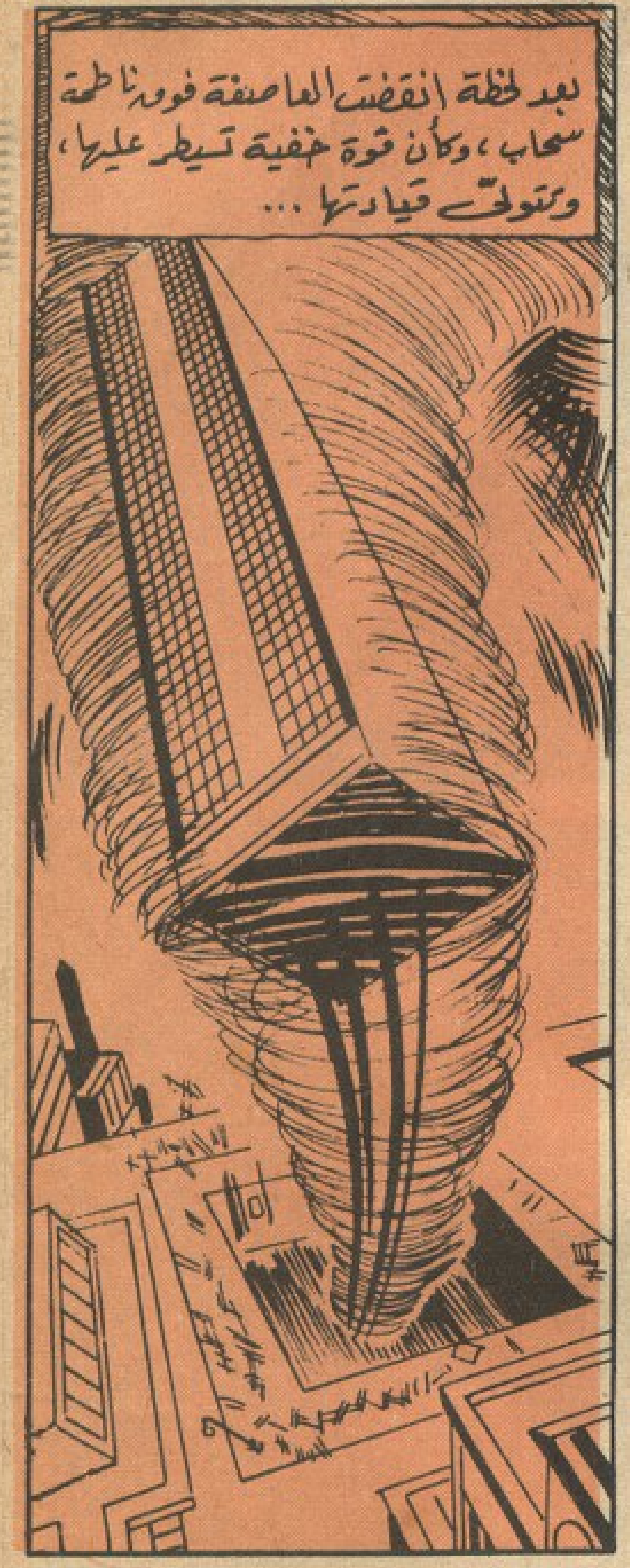
في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. — الاردن : ٢٫٥٠٠ دينار — العراق : ٢٫٥٠٠ دينار — المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار — قطر والبحرين : ٤٠ روبية — ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان


الضباب الكثيف يغمر المدينة ومعظم السكان نيام ... ثم ...
شركة الإيجا- تفتتح الأسبوع القادم
سأتسلل خفية وأحتسي فنجاناً من القهوة!


بعد أن اختفى الرجل في الشارع المظلم، دوى فجأة زعيق عاصفة ...


بعد لحظة انقضت العاصفة فوق ناطحة سحاب، وكأن قوة خفية تسيطر عليها، وتتولى قيادتها ...


... ثم حملت المبنى تاركة خلفها فراغ عجيب ...
ماذا؟ مستحيل! لا أصدّق عينيّ!
شركة الإيجا-
تفتتح
القادم


بعد فترة ...
أيها البوليس، لا أظنك ستصدّقني، ولكنني أؤكد لك أن مجهولاً أسرق ناطحة السحاب
هالو؟ هالو؟





بعد لحظة، دوى صفير حادّ في سماء المدينة المظلمة ... رفع المارة رؤوسهم فرأوا ذلك المشهد المألوف لديهم وتلك الفتاة التي يسميها الرجال ...

الحسناء الجبارة

ترى ماذا يفعل "جوفري" لو عرف أن "الجبارة" تقوم بمهمّته بدلاً من "ريما"!

لنراقب الفتاة الفولاذية أثناء وقوعها في هذه الورطة التي تعدّ من أغرب مغامراتها ... إقرأ قصة ...

«الدوّامة»







يبدو أن العاصفة لم تدمّر شيئًا... هه ؟ تسرّعت في حكمي !

الجسر معطّل، وهو لن يحمل القطار الذي سيمرّ فوقه !!

وبسرعة حملت الفتاة الفولاذية القطار بيديها القويتين، وأبعدته عن الخطر...

على كلّ بطلة جبّارة أن تنقذ قطارًا ولو مرّة واحدة على الأقلّ!

بعد أن اجتازت الجزء المعطّل من الجسر انزلت القطار ليتمّ رحلته، وتابعت هي بحثها..

سأستمرّ في البحث اذا الإشعاع مازال ظاهرًا...





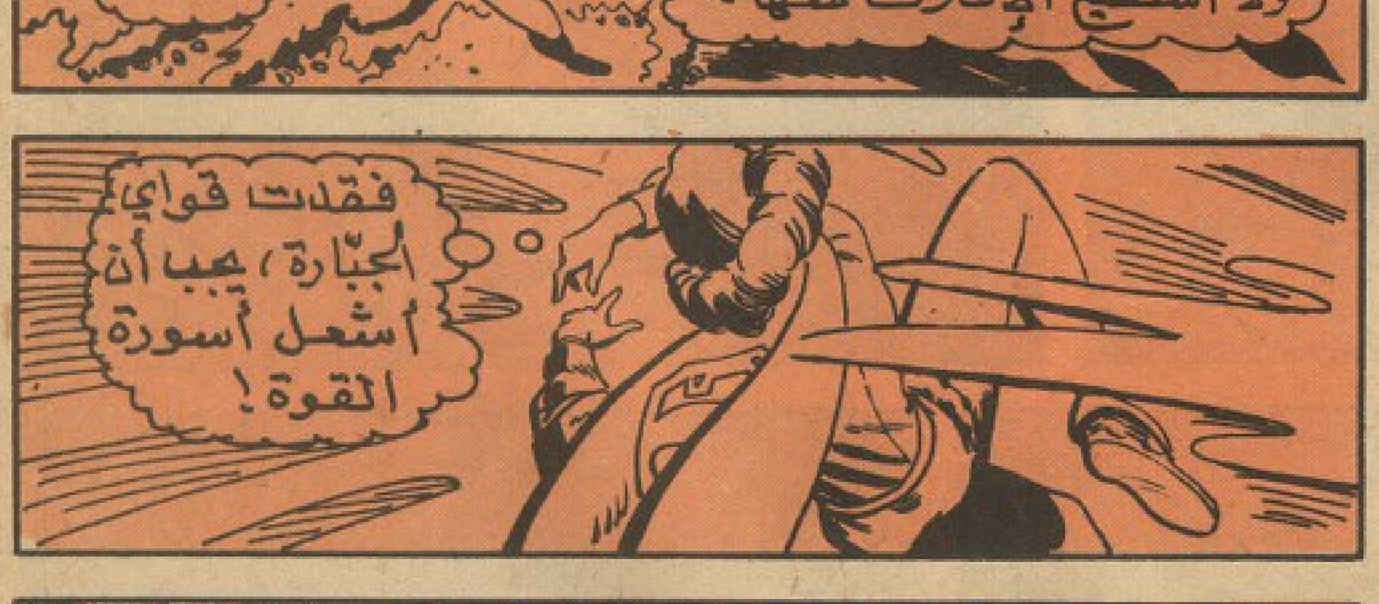
ولكن، لم يسمح لها الوقت بالبحث ... إذ حدث فجأة ...

هه؟ جاءت "الجبارة" لزيارتي، إن إسمي "الدوّامة"، وأنا أرحّب بك!

والموت أيضاً يرحّب بك!

"الدوّامة"؟ أنت سارق ناطحة السحاب!





فقدت قواي الجبّارة، يجب أن أشعل أسورة القوة!



مضت فترة من الزمن إلى أن تعافت "الجبارة" واستيقظت من غيبوبتها..

آه، استيقظتِ أيتها الجبارة؟ سأعرّفك الآن على السيد "هاري" صاحب هذا المبنى الضخم!!

أنقذيني أيتها "الجبارة" من هذا المعتوه!



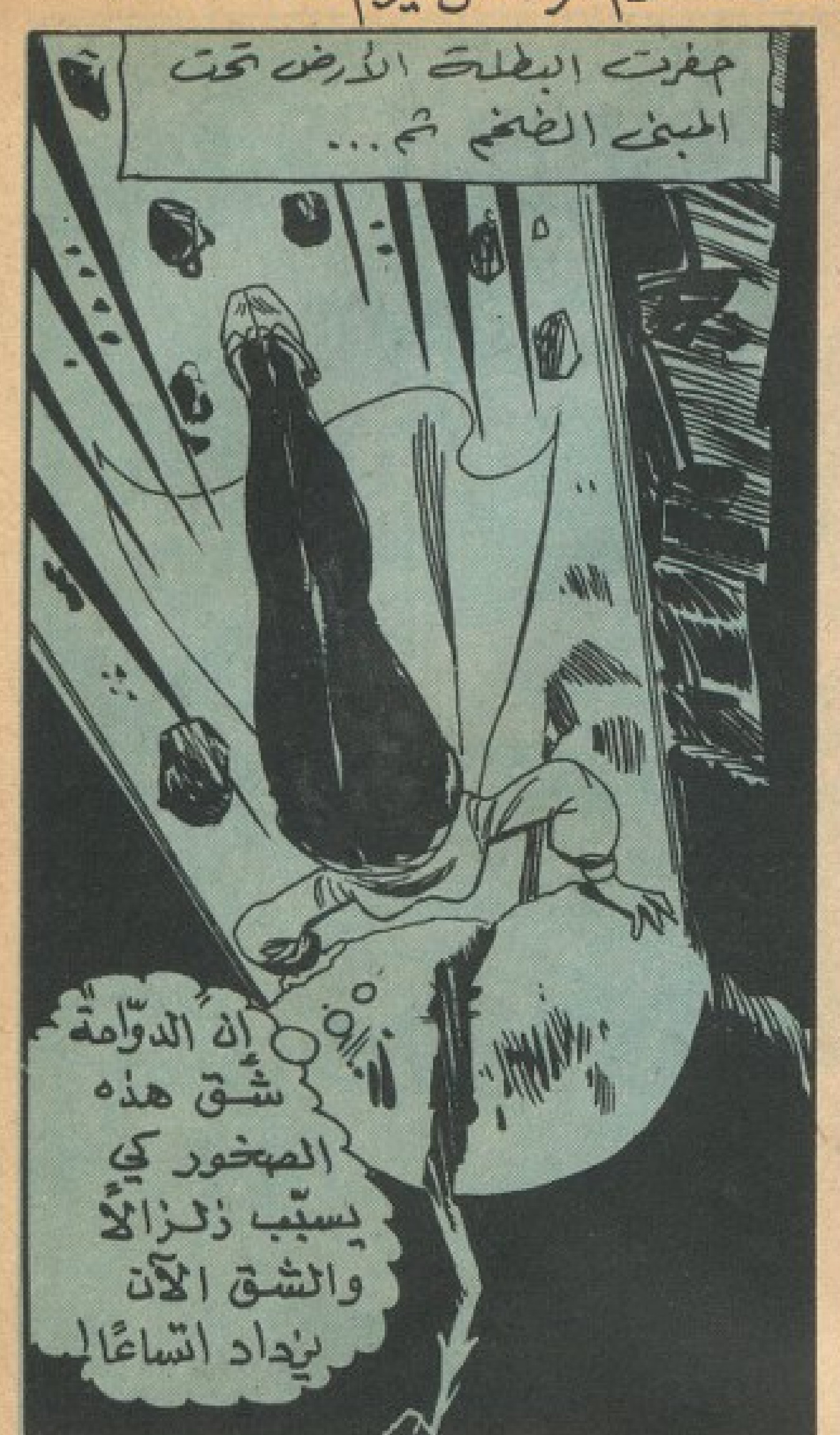







وبرشاقة انطلقت "الجبارة"
من النافذة وهي حاملة السيد "هاري"...
فهمت الآن لماذا لم أعثر على المبنى، لأن "الدوّامة" استخدم أشعّة خاصة لإخفائه


أنزلت "الجبارة" حمولتها في مكان أمين ثم عادت...
أنقذي المبنى أيتها "الجبارة" قبل أن يقع ويتهدّم!
سأبذل جهدي يا سيد "هاري"!


حفرت البطلة الأرض تحت المبنى الضخم ثم...
إن الدوّامة شقّ هذه الصخور كي يسبّب زلزالاً والشق الآن يزداد اتساعاً!


أمسكت "الجبارة" الشق بيديها القويتين إلى أن توقف الزلزال...
سأضغط الآن بقوة وألحم الشق!
ولن يلحق المبنى أيّ ضرر!
حالما أنتهي من مهمّتي سأبحث عن الدوّامة!!


ها أنا قريب منك يا عزيزتي!
آه، كوّن "الدوّامة" نافذة ماد أخرى!

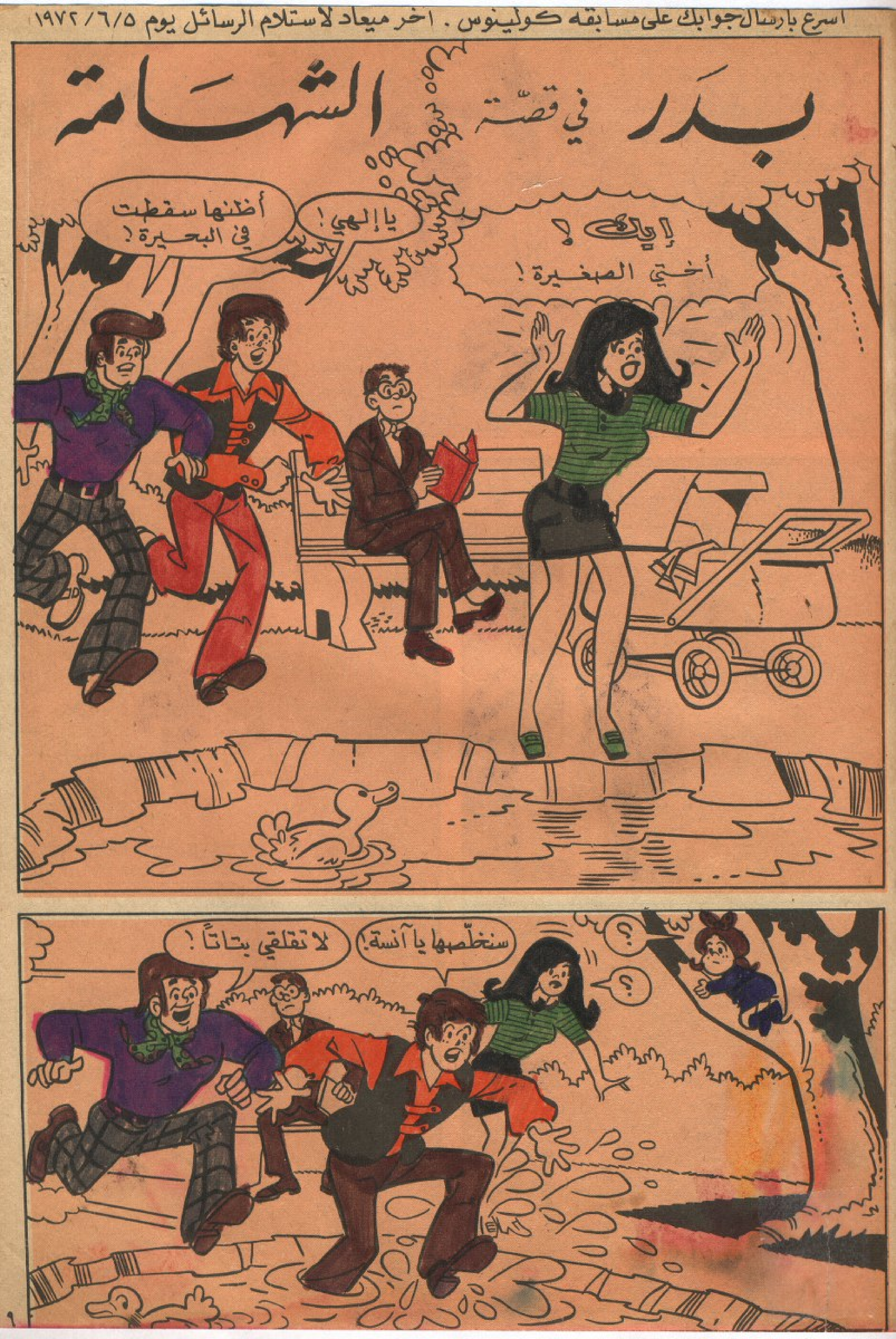

لن أسمح لك هذه المرّة يا صديقي !
آه، لقد حطّمت مركبتي !


أنا أسقط !


وفي الحال شقت "الجبارة" طريقها وسط المياه باحثة عن "الدوّامة"...
جرفه التيّار القوي عند سقوطه في المياه فاختفى !!
لا يمكنني أن أفعل شيئاً !


بعد لحظات ...
باستطاعتك أن تستريح يا سيّد "هاري"، فالدوّامة الآن في قعر النهر !
مات "الدوّامة"؟ مستحيل !


وما الذي يزعجك ؟ ظننت هذا الخبر يفرح رجلاً شريراً مثلك !!
نعم كرهته، ولكنني لم أتمن له الموت ...
لأنه أخي !!
النهاية


اسرع بارسال جوابك على مسابقه كولينوس . اخر ميعاد لاستلام الرسائل يوم ١٩٧٢/٦/٥
بدر في قصّة الشهامة
إيك ! أختي الصغيرة !
يا إلهي !
أظنها سقطت في البحيرة !
سنخلّصها يا آنسة !
لا تقلقي بتاتاً !
?
?


هل هذه الطفلة التي فوق الشجرة أختك ؟
نعم، ولا أعلم لماذا غاص الفتيان السخيفان في البحيرة !
أرجوك أن تنزلها قبل أن تسقط..!
بعد قليل ...
(بليث) لم أجد أختك يا آنسة (بليث) ولكن ...
أشكرك، أنت حقاً رجل شهم !
؟
(بليث) لم أجد أختك يا آنسة (بليث) ولكن ...
انظر يا "بدر"... لقد وجدت أختها الصغيرة !
نعم، ونحن غطسنا في الماء بثيابنا مقابل لاشيء !!


سخافة، هذه آخر مرة، لن اكون شهماً بعد الآن!
وأنا أيضاً، جعلتنا أن نغوص من دون فائدة!
نعم، ولا أظنها طلبت النجدة!
صدقت... لماذا لم تقل "إيك" أختي الصغيرة فوق الشجرة؟
كيف كان علينا أن نحزر أن اختها من فصيلة القرود؟
تعلّمت درساً قاسياً!!
سوف أتجاهل نداء الفتيات من اليوم فصاعداً!
وأنا كذلك!
إيك النجدة!
لا تخافي يا آنسة، جئتك!!
لا خوف عليك بوجود "باز"!
هل سرق الفتى حقيبتك الجديدة يا أختي؟
كلا، إنها حقيبتي القديمة، ولكنها تحتوي على ١٠ ليرات!


مابكِ يا آنسة ؟
خطف شخص حقيبتي وفرّ !
هل سرق والدتك ؟
كلا ... حقيبتي القديمة ولكنها تحتوي على مخصص الأسبوع !
لا تقلقي ياعزيزتي، سأستردها لك !
نعم !


لم يعد باستطاعة الفتيات السير في الشارع هذه الأيّام بوجود الأشقياء !
أحمل حقيبتي يا "أدوار" إلى أن أزن نفسي !
نعم ياعزيزتي


"باز" !
هه؟ إنه سارق الحقيبة !!


خذ منه حقيبة الفتاة يا "بدر" !
هاهي !
؟


يا ابني !
نعم يا سيّدتي !
تويت ! تويت !
وأنت يا ابني ...
؟؟ نعم يا سيّدتي !
آخ !؟
؟!
إنتقمت من هذين الشقيّين ، أليس كذلك ؟
نعم يا "ادوار" !
كيف عثرت على حقيبتي يا "رودي" ؟
أنا الذي خطفتها في سبيل المزاح !


ما رأيك بالحادث ؟
سرق حقيبتها في سبيل المزاح ، وأوشكنا نحن أن نموت ...


الحق علينا، أردنا أن نكون بطلين !
متى ستتعلم ان الشهامة لا مكان لها في هذا العصر ، فنحن نجيب نداء الاستغاثة كما كان يفعل أجدادنا !
آه ... هه ؟


تعالَ يا "بدر"، لا نريد أن نساعد الفتيات ، أرجوك !
تعالي يا سوزي !


ضميري لا يسمح لي أن أتجاهل وجود فتاة بحاجة إلى المساعدة !
ما هي مشكلتك يا آنسة ؟
قفزت قطتي من الشاحنة واختبأت بين الأعشاب !


إنها فقط تريدنا أن نرجع لها قطتها !
صدقت ، الشهامة لن تكلفنا شيئ هذه المرة !
النهاية

هل تعرف العالم العربي؟

عزيزي القارئ ،

اذا سألتك هل تعرف وطنك فانا واثقة من انك ستجيب علي : "بالطبع" .

ولكن اذا سألتك هل تعرف وطن أخيك العربي ماذا يكون جوابك يا ترى ؟

هذا هو السؤال المطروح على جميع قرائنا في البلدان العربية في المسابقة الشيّقة التى سنقدمها لهم ابتداء من هذا العدد . نرجو أن يشتركوا جميعهم فيها ليبرهنوا لنا ان معلوماتهم عن البلد ان العربية الشقيقة لا تقل أبدا عن معلوماتهم عن وطنهم .



بالاشتراك مع طيران الشرق الأوسط

شروط المسابقة

١) سننشر هذه المسابقة على ٥ أجزاء متتالية في سوبرمان رقم ٤٣٣ و ٤٣٤ و ٤٣٥ و٤٣٦ و٤٣٧ وفي آن واحد في مجلاتنا الشهرية لولو الصغيرة رقم ٧٧ (الجزء الاول) ، البرق رقم ٣٩ (الجزء الثاني) ، الوطواط رقم ٨٧ (الجزء الثالث) ، طارق رقم ٦ (الجزء الرابع) ، لولو الصغيرة رقم ٧٨ (الجزء الخامس) .

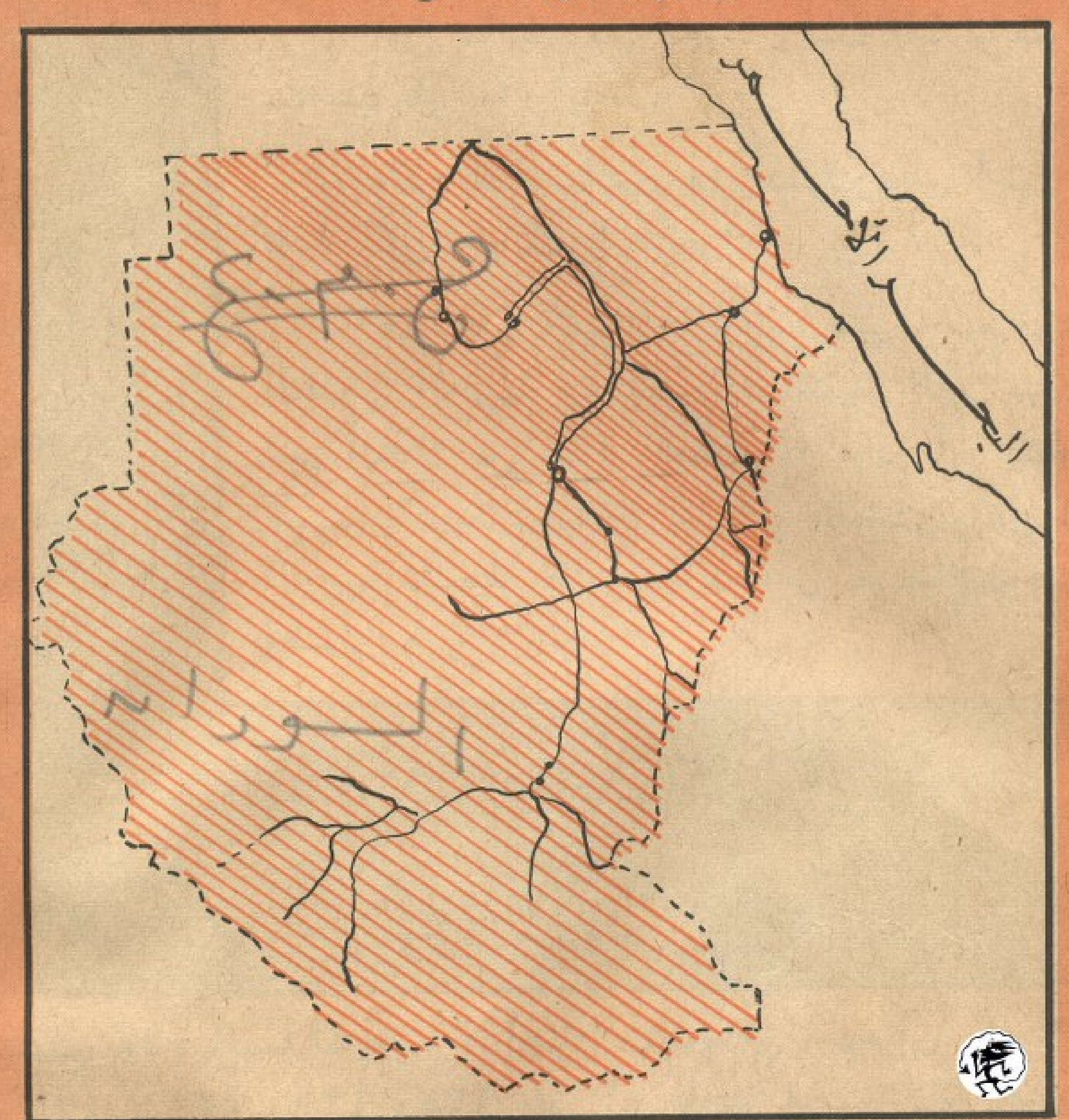
٢) احتفظ بالاجزاء الخمسة وارسلها دفعة واحدة عند انتهاء المسابقة الى العنوان التالي : مسابقة العالم العربي — ص.ب. ٤٩٩٦ — بيروت — لبنان .

٣) آخر ميعاد لاستلام الرسائل يوم ١٩٧٢/٦/٢٥ .

٤) ستنشر النتائج في سوبرمان رقم ٤٤٣ والوطواط رقم ٨٩ الصادرين يوم ١٩٧٢/٧/٢٠ .

٥) سيجرى السحب بالقرعة بين اصحاب الردود الصحيحة . أما الاجوبة التى تحمل الطوابع البريدية فستستفيد من سحب ثان في نفس المسابقة .

أولا (اجبارى) : اشترك في المسابقة بتحديد اسم البلد العربي الذى ترى خريطته على الصفحة .



ثانيا (اختيارى) : الصق طابعا بريديا من طوابع هذا البلد بعد معرفته في المكان المحدد له ، (ان كان لديك طابع من ذلك البلد) . لا ترسل لنا طابعا قيما لأن هذه الطوابع لن تعاد لاصحابها .

الصق الطابع هنا .

ملاحظة : يدور سحب أول بين كل الاجوبة الصحيحة ، أما التي تحمل طوابع عليها فتستفيد من سحب ثان في نفس المسابقة .

قسيمة الإشتراك

الإسم :

العنوان :

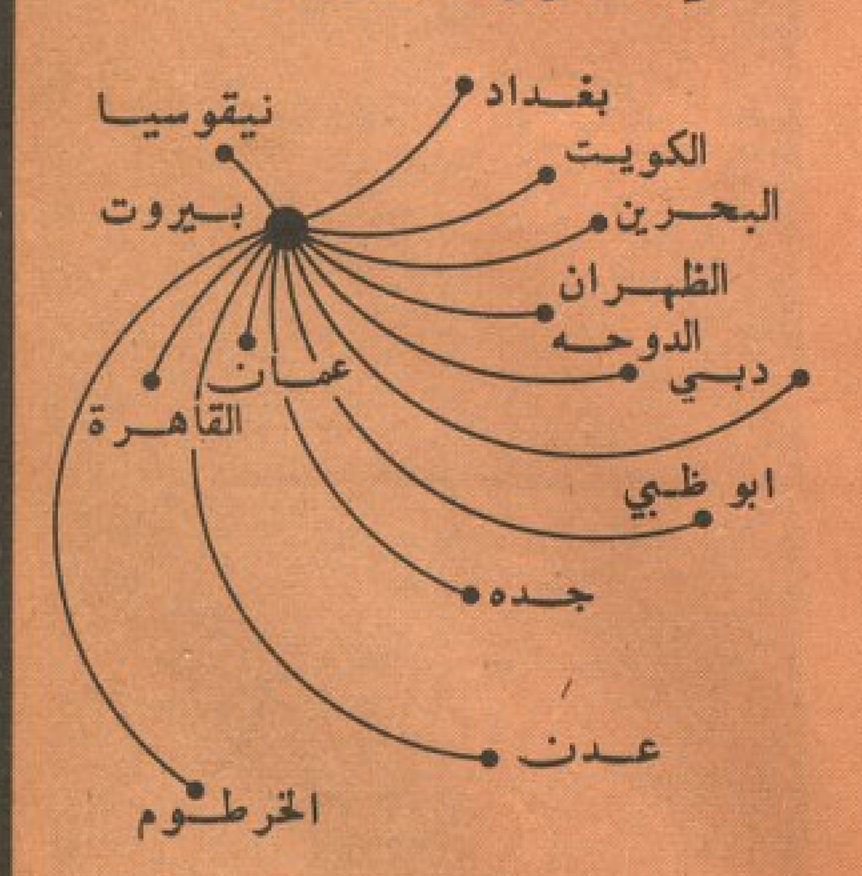
السن :

للشباب المسافر *

ضمن منطقة الشرق الاوسط

وفروا ٥٠٪ ▪

هذه هي شبكة خطوطنا في الشرق الأوسط .



ان كنتم مسافرين ضمن منطقة الشرق الأوسط ، أو بعبارة أخرى من مكان الى آخر أيًا كان في الشرق الأوسط (ما عدا الرحلات المتجهة الى ايران والقادمة منها) ، فاستفيدوا من الحسم البالغ ٥٠ ٪ الممنوح على التعرفة العادية والمطبق على الدرجة السياحية (ذهابًا أو ذهابًا وايابًا أو رحلة دائرية) وذلك تبعًا لنوع الرحلة .

يبقى هذا الحسم ساري المفعول

من أول نيسان ١٩٧٢

الى ٣١ آذار ١٩٧٣

* كلمة شاب هنا تعني كل شخص بلغ من العمر ١٢ سنة ، ولكنه لم يتم السادسة والعشرين عند بدء الرحلة .

▪ خاضع للموافقة الحكومية .



طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية



الشطرنج

لعبة ذكاء
لا لعبة حظ

اعداد : سمير سليمان

الجزء الرابع والأخير



الاخذ ، أو ما يسمى بالاكل :

اذا كانت احدى قطع خصمك في متناول قطعك أنت فيمكنك أن تأخذها . لكنك لست مجبرا على ذلك .

وتوضع القطعة الآخذة (الاكلة) مكان القطعة المأخوذة (المأكولة) .

تبييت الملك :

تستطيع مرة واحدة في اللعبة أن تبيت الملك ، أي تغير مكانه ومكان الرخ . كيف ؟

— عندما لا يكون الملك والرخ قد نقلا أية نقلة من مكانيهما .

— عندما تكون كل الخانات التي تفصلهما خالية .

— عندما لا يكون الملك مهددا بأية قطعة من قطع الخصم .

— وعندما لا تكون أية خانة من الخانات الخالية مهددة من أية قطعة من قطع الخصم .

قبل التبييت

V

جناح الملك — جناح الوزير

بعد التبييت

VI

جناح الملك — جناح الوزير

كيف يموت الملك ؟

انه هدف لعبة الشطرنج كلها • ويتم ذلك عن طريق تطويقه بعدة قطع عدوة تمنعه من الهرب الى أية خانة تحميه •

وفي حال وصولك الى تهديد ملك خصمك يجب عليك أن تنتبه الخصم بكلمة : « ملك ! » •

في الرسمين VII و VIII قضي على الملك الخصم بنقلتين فقط ، لاحظهما !

كيف نبيت الملك ؟

كي تتعلم ذلك ، ضع جانبا كل القطع التي تفصل بين الملك والرخين •

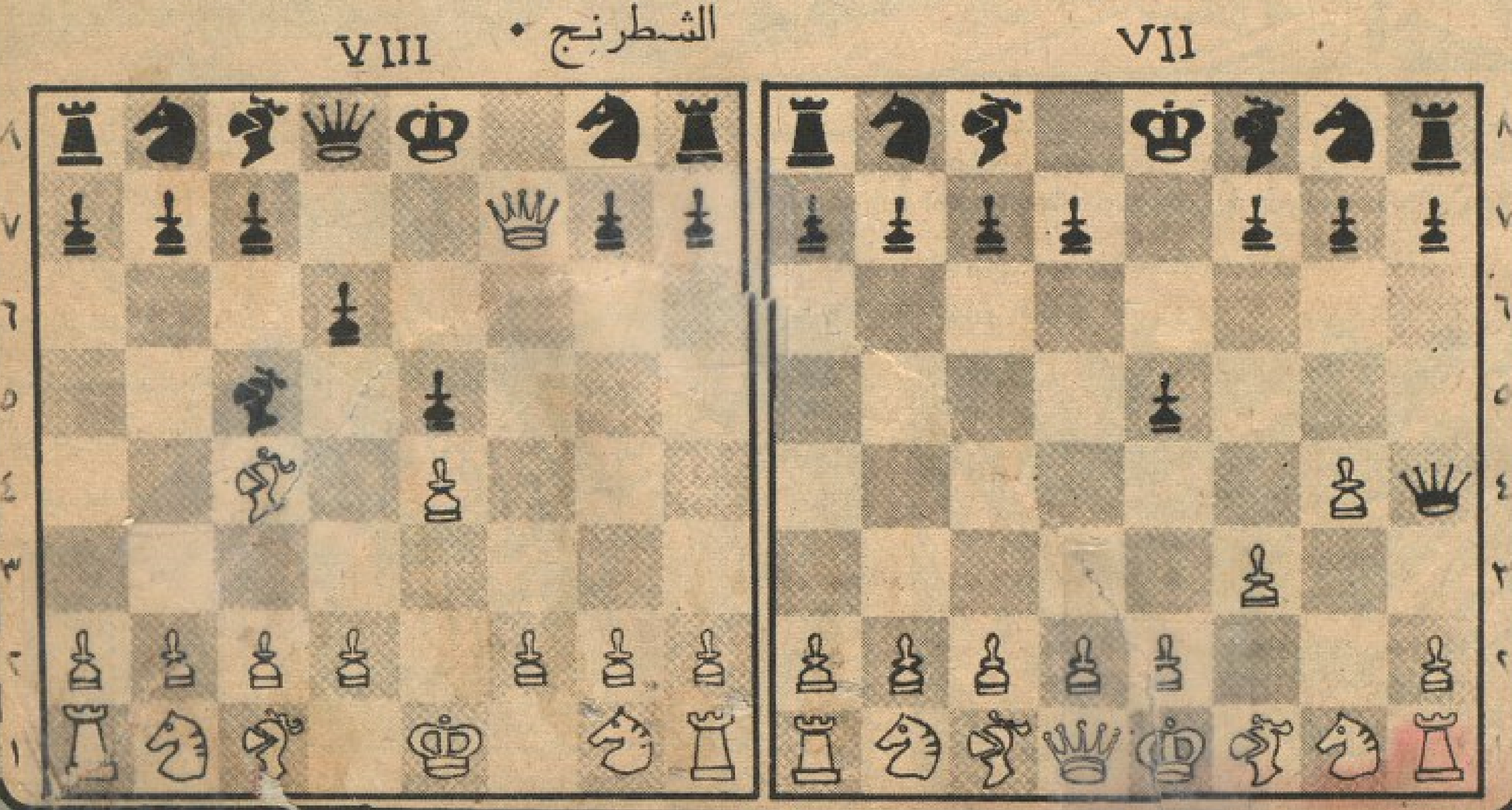
ينتقل الملك افقيا خانتين بشكل يحتفظ فيه بلون خانته الاساسية • وتنتقل الرخ الى الداخل ، قرب الملك • ويمكنكم أن تروا عملية التبييت بكل وضوح على الرسمين V و VI • الرسم V قبل التبييت والرسم VI بعد التبييت •

حالة خاصة (بات) :

ويكون فيها الانتصار أقل وقعا والهزيمة أقل ايلاما • انها حالة التعادل بين اللاعبين •

تكون اللعبة (بات) عندما لا يكون الملك مهددا باحدى قطع الخصم ولا يستطيع أن ينتقل الى خانة اخرى •

هذه هي لعبة الشطرنج بمبادئها الاولى • تعلموها ! ونحن على استعداد للاجابة عن كل استيضاحاتكم وأسئلتكم لتصبحوا جميعا أبطالا في الشطرنج •



كوكب كريبتون العجيب

قصة القوى العقلية

تشرق شمس "كريبتون" الحمراء وترمي أشعتها الحارة على جميع بلدان الكوكب، ولكن معظم السكان يقضون أوقاتهم داخل منازلهم المكيفة بالهواء البارد... ماعدا فرقة الاستكشاف التي يعمل أفرادها في الحفر للاضطلاع على ماضي الكوكب...

هذا هو القرص الشمسي الثاني الذي اكتشفناه مؤخرًا!

أنظر يا "منتور" حالما لمسته بدأ شخص بالكلام، تعال واسمع بنفسك!



"ومع مرور الزمن انتهت الحرب بعد أن سئم الجانبان من القتال، من دون توقيع معاهدة، أو عقد هدنة، وبعد مدة قصيرة ظهرت نتائج الحرب الرهيبة في "أركول"..."

أنظري إلى يدي ابنك يا "ليلو"، ينقصهما إبهامان، سوف يتعذر عليه حمل الأشياء..."

...ورأسه ضخم ومشوّه كباقي الأطفال الذين حملتهم أمهاتهم يوم تفجير القنبلة!

"وأخيراً استغاث الأهالي بمجلس الشيوخ..."

أنظروا إلى أطفالنا برؤوسهم الكبيرة وعقولهم الصغيرة...

إنهم لا يفهمون ولا يتكلّمون!

هل نعتمد على هؤلاء المشوّهين في بناء المستقبل؟

كلا، هذا ليس معقولاً!!

سوف يتجدد القتال مع "زان" عاجلاً أم آجلاً، ونحن بحاجة إلى محاربين وليس إلى مخلوقات بلا عقول!

إنهم لا يستطيعون حمل السلاح، هذا إذا تجاوزنا ذكر استخدامها

وتصوّروا النتائج المخزية إذا صدف وتمّ الزواج بينهم!

من رأيي، أن نتخلص منهم!

حسناً أيها الجنرال سنفكّر مليّاً باقتراحك!!







"بعد قليل أقلعت أقراص الشمس التي تحمل الأطفال نحو الشمس حيث استمدّت قوتها ثم استمرّت في الطيران نحو محيط "داداهو"، واجتازت بعد ذلك الغابة الحمراء والشلالات النارية، وأخيراً هبطت قرب البحر الذهبي"













- نعم، حتى في أسوأ الحالات يستطيع الإنسان أن يعالج مشاكله، إذ لم تمضِ مدة إلا واكتشف الأولاد طرقاً لتسهيل أمور معيشتهم ...

لهيب الشلالات لا ينطفئ لذلك سنستخدمه في اعداد الطعام !!

ولكن ليتنا نهتدي إلى وسيلة لنحمي أنفسنا من الوحوش!


قضى الأطفال بعض أوقاتهم في اللعب واللهو بالرغم من كثرة أعمالهم...
ما أجمل هذا الشلال، لم نرَ مثله في بلادنا! لنذهب إلى الناحية الأخرى!
آخ، رأسي ينبض!


«سالا» خائفة، أنا أشعر بذلك!


سوف يهجم عليها ذاك الوحش!
يجب أن أضربه كي يرتدّ!
هناك حجر!


آه، لا أستطيع حمله ولا قذفه!
أنا عاجز يا إلهي، ليتا...


ثم حدث شيء كالأعجوبة...
يا ربّي...
إرتفع الحجر وحده وطار نحو الوحش تماماً كما تمنيت!


بواسطة تركيز أفكاري جعلت الحجر أن يطير ويضرب الوحش!
سأبلغ رفاقي بما حدث!
لم يدرك «جنار» عندئذٍ أنه يملك عقلاً متفوقاً يسيطر على المادة، وذلك تعويضاً عن النقص الذي يعانيه جسده...



أسرع بإرسال جوابك على مسابقة كوكيوس . آخر ميعاد لاستلام الرسائل يوم ١٩٧٦/١/٥
ركزوا تفكيركم على الأشياء وسوف تنقلونها من مكان إلى آخر ...
لدينا القدرة للسيطرة على المادة بدلاً من حملها !
"وسرعان ما تعلّم الأولاد تنمية قواهم وتحديدها أيضاً ..."
لماذا لا أستطيع تحريك تلك الصخرة يا "جنار" ؟
لأنها أبعد من نطاق قوانا العقلية !
"بعد ذلك نقلوا الحجارة وبنوا المنازل وقطعوا الأشجار، وكل ذلك بفضل قواهم العقلية ..."
"ولم تطل المدة إذ تكونت بلدتهم الصغيرة ..."
أنظر إلى وطننا الجديد يا "جنار" ما أجمله ...
إن أجمل شئ فيه هو ...
... أنتِ يا "سالو" !



مضى فصل الصيف وجاء فصل الصقيع، فبهتت أشعة الشمس وغمر الجليد المنطقة كلها، فلزم الأولاد منازلهم الدافئة إلى أن...
"جنار"، تعال بسرعة...
سمعت أصواتاً قادمة من "قرص الشمس"!



كنت ألعب هنا عندما لمست شيئاً صدفة فظهرت فجأة صورة رجل وبدأ يتكلم... إصغ إليه...
خلال دقائق سيهاجمنا العدو ويقضي علينا!



وكنا نعتقد أننا تغلبنا نهائياً على "زان"...
بدأ العدو باستخدام "قنابل الشؤم" وقريباً لن يبقى أثر لنا!



ساعدنا يا إلهي، أنت مخلصنا الوحيد!
ربما نستطيع ان نساعد آبائنا بواسطة قوانا العقلية!
كلا، هل نسيت كيف تخلوا عنا؟



لنعاملهم كما عاملونا، ونتركهم وشأنهم!
صدق "فريك"، لا نريد أن نساعدهم!
بل علينا ان نساعدهم!
إنهم ما زالوا آبائنا!



"ولكن عجز الأولاد عن الوصول إلى نقطة قريبة تؤهّلهم بالسيطرة على القنابل، وهكذا وقع الإنفجار ومحا "اركول" من الوجود"

ليتهم لم يبعدونا عنهم ...
لا استطعنا أن ننقذهم ...



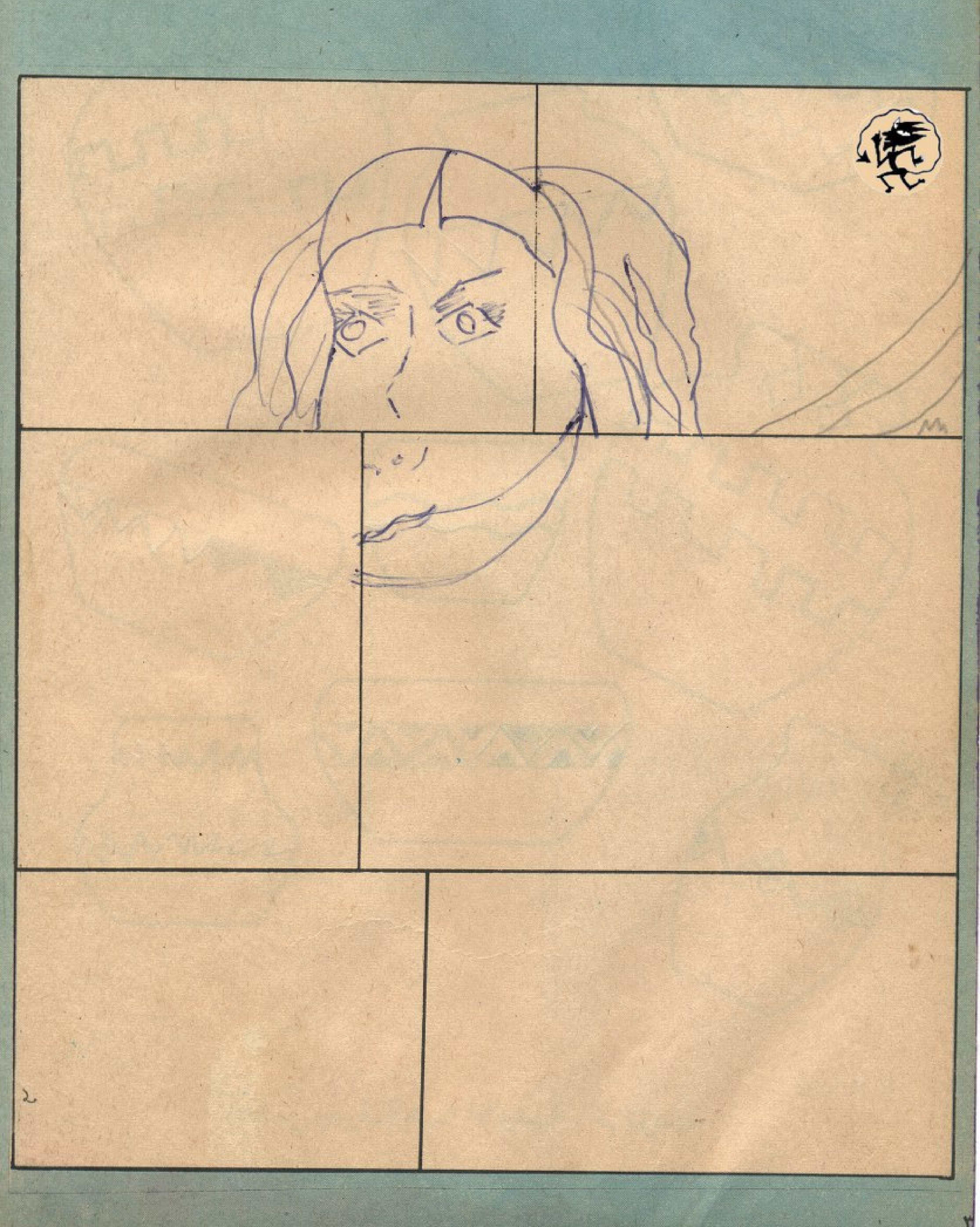


إكتشف طريقك الى
أنصع الأسنان بياضاً
مع
كولينوس
واربح الجوائز التالية:
دراجة
٣ علب هدايا كوداك انستماتيك X-255
٣ راديو ترانزيستور
٨ علب تلوين
٥ اشتراك سنوي في مجلة "سوبرمان"
شروط الاشتراك:
ارسم طريقك، اقتطع الصفحة حسب التخريم المثقوب فيها واحفظ الأوراق حتى تنتهي المسابقة ثم ارسلها جميعها الى ص. ب ٤٩٩٦ - بيروت. وسيجري سحب اسماء الرابحين بين الذين يرسلون الأجوبة الصحيحة في مكاتب دار المطبوعات المصورة ش. م. ل.
تتألف المسابقة من ١٤ رسمة مرقمة من ١ الى ١٤ - وشرط الاشتراك الوحيد هو إرسال الأربعة عشر جواباً.
١٤
اسم المشترك ....
عنوانه ....
رقم التلفون ....
ستظهر نتائج المسابقة في العدد رقم ٤٣٨ من "سوبرمان" مجلة الأطفال المفضلة
Kolynos

أسرع بإرسال جوابك على مسابقة كوليوس . آخر ميعاد لاستلام الرسائل يوم ١٩٧٢/٦/٥

أكمل زخرفة هذه الأوعية . ثم لوّنها

سرق اللصوص لوحة الجوكوندا الشهيرة من متحف اللوفر في باريس ، هل تعيدها إلى مكانها ؟



أسرع بارسال جوابك على مسابقة كولينوس . آخر ميعاد لاستلام الرسائل يوم ١٩٧٢/٦/٥





مسابقة
هل تعرف العالم العربي؟

الجائزة الأولى

بطاقة سفر (بيروت - نيقوسيا - بيروت)

على متن طيران الشرق الأوسط

٣ جوائز

أسبوع ضيافة ورحلات في لبنان اثناء شهر آب

تقدمة مصلحة الشباب - المجلس الوطني لإنماء السياحة

٣ جوائز

ألعاب TAMIYA

تقدمة محلات تويلاند - الحمراء

١٥ جائزة

صندوق علكة شيكلتس (في كل صندوق ١٠٠ علبة صغيرة)

تقدمة Chiclets

٣ جوائز

مجلدات لجمع الطوابع

تقدمة شركة بوارشي للتجارة - بيروت - الحمراء

جائزة واحدة

مضربان للعب « بيلوتا »

تقدمة محلات أولمبيا سبورتس شارع جان دارك - رأس بيروت

١٠ جوائز

مجموعة سلسلة الكتب المصوّرة بالطوابع

تقدمة دار المطبوعات المصوّرة

١٨/٥/١٩٧٢



ركن التعارف

نادية هاشم العلوي ــ ١٤ سنة ــ تهوى جمع الطوابع والمراسلة ــ البحرين ــ مدينة عيسى ــ المنطقة الغربية الشمالية ــ منزل ٢١\٢١٤ .
اعتدال هاشم العلوي ــ ١٦ سنة ــ تهوى جمع الطوابع والمراسلة ــ البحرين ــ مدينة عيسى ــ المنطقة الغربية الشمالية ــ منزل ٢١/٢١٤ .
محمد احمد طه ــ ١٦ سنة ــ يهوى المراسلة وجمع الطوابع ــ لبنان ــ صور ــ مدرسة الاتحاد الثانوية .
خالد عبد الله العبد الوهاب ــ ١٤ سنة ــ يهوى المراسلة ــ السعودية ــ الرياض ــ كلية الهندسة ــ بواسطة محمد عبد الله الهناء .

وليد ابراهيم الزعبي ــ ١٦ سنة ــ يهوى المراسلة ــ الاردن ــ الزرقاء ــ مدرسة محمد بن القاسم .
منير ابراهيم الزعبي ــ ١٤ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ــ الاردن ــ الزرقاء ــ مدرسة محمد بن القاسم .
ندى المصري ــ تهوى جمع الطوابع والمراسلة ــ لبنان ــ طرابلس ــ مكتبة مصطفى الصائغ .
يوسف حتي ــ ١٠ سنوات ــ يهوى جمع الطوابع والرياضة ــ لبنان ــ بيروت ــ شارع جورج زيدان ــ بناية الاشقر .
طاهر عبد الحميد الشريف ــ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ــ ليبيا ــ طرابلس ــ قرقارش ــ جامع الشرفة .
عمر علي البرغتي ــ ١٦ سنة ــ يهوى المراسلة ــ ليبيا ــ بنغازي ــ ص.ب ٤٩ ــ البركة .
خالد عبد الله المحمود ــ ١٢ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ قطر ــ الدوحة ــ ص.ب ٢٣٢ .
حسام محمد علي عبدي ــ ١٨ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ــ الاردن ــ اربد ــ شارع الرشيد ــ منزل ٣٩ .

محمد صبري علي حسين ــ ١٦ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ــ ج.ع.م. ــ القاهرة ــ حلمية الزيتون ــ ٢٠ ج. شارع ابن الحكم .
سليمان محمد الفيتوري ــ ١٦ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ــ ليبيا ــ بنغازي ــ ٥٠ شارع عمر بن الخطاب .
اسامة عبد القادر دغمان ــ ١٣ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ ليبيا ــ بنغازي ــ ص.ب ٥٢ .
مجدي محمد الفيتوري ــ ١٢ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ــ ليبيا ــ بنغازي ــ ٥٠ شارع عمر بن الخطاب .
رشاد سعد علي ــ ١٤ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ــ جمهورية اليمن ــ عدن الصغرى ــ ٤ شارع عنتر .
امين سعد علي ــ ١٣ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ــ جمهورية اليمن ــ عدن الصغرى ــ ٤ شارع عنتر .





أول مجلة علمية من نوعها في العالم العربي

دنيا العلم

- ضـــــرورة
- مـــتعـــة
- فـــائـــدة

تصــدر أولــ كــل شهــــر